



The Third Hand

3rdH player ROMISE



Mode d'emploi et instructions





3rdH

Chambre de métiers et de l'artisanat du Gers

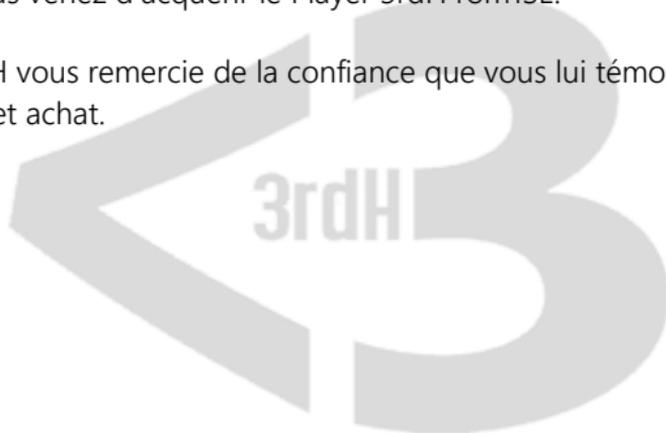
Siret : N° 513-141-176 00026

Siège social : 1 rue Jean Jaurès

32600 L'Isle Jourdain

Vous venez d'acquérir le Player 3rdH rom1SE.

3rdH vous remercie de la confiance que vous lui témoignez par cet achat.





Mieux se connaître : 3rdH, l'entreprise

3rdH est une marque et entreprise Française. Elle représente et distribue exclusivement ses produits, en garantissant le matériel comme les mises à jour logicielles.

C'est une entreprise artisanale où la compétence l'inventivité et le sérieux sont mis au service de la fantaisie et de la volupté. Une des priorités de l'entreprise est de faire valoir la qualité de ses produits et la fiabilité des composants qu'elle met en œuvre, tout en les rendant accessibles au plus grand nombre.

3rdH privilégie la qualité relationnelle avec sa clientèle et attache une grande importance au partage d'expériences. C'est pourquoi un forum exclusivement réservé aux utilisateurs du Player 3rdH est à votre disposition sur le site internet 3rdh.com.



Sommaire

Historique de l'électrostimulation	8
Les fonctions du Player 3rdH rom1SE	9
Précautions d'utilisation	12
Présentation du Player 3rdH rom1SE	14
Fonctions du clavier	15
Les électrodes : entretien et mise en place	17
Position des électrodes	18
Paramètres communs aux programmes	19
Les programmes	20
Le programme Manual	22
Votre première session	24
Le programme Prog	26
Le programme Line	31
Le programme SDcard	33
Menu User Setup	35
Menu Super User Setup	36
Mise à jour Firmware	38
Conditions de garantie	38
Tableau récapitulatif des paramètres	39
Caractéristiques	40

Histoire de l'électrostimulation sexuelle

Dans les années 1950, la médecine développe des programmes de stimulation musculaire par courants électriques. Ils permettent l'amorçage d'une réhabilitation musculaire après une atrophie. D'autres programmes sont développés afin de détendre les muscles. Ces appareils sont connus comme unités EMS (stimulation électronique de muscle).

Dans les années 1970, des unités médicales de TENS (stimulation électrique transcutanée de nerf) sont utilisés afin de calmer la douleur. Certains de ces appareils sont détournés de leur usage d'origine afin de générer du plaisir. En plaçant les électrodes à proximité ou directement sur les parties génitales, l'électrostimulation produit un sentiment agréable pouvant même provoquer l'orgasme.

Cependant, pas plus l'EMS que les TENS n'étaient des principes idéaux pour être utilisés à des fins érotiques. Dans les années 1980, les premiers dispositifs construits spécifiquement pour l'électrostimulation sexuelle sont apparus, en même temps que la société se libérait peu à peu de certains tabous.

Les fonctions du Player 3rdH rom1SE

- Lecture et enregistrement des sessions sur carte mémoire SDHC.
- Générateur de sensations intégré NOVA-S© 3rdH paramétrable.
- Entrée ligne audio stéréo pour une connexion à une source externe.
- DSP 3rdH pour des sensations d'une grande précision.
- Horloge pour le démarrage automatique d'une session.
- Lecture des fichiers WAV stéréo 8 bits 16kHz sur carte mémoire SDHC.
- Afficheur OLED rétroéclairé avec économie d'énergie.
- Réglage fin de l'intensité de stimulation avec seuils paramétrables.
- Verrouillage de l'appareil.

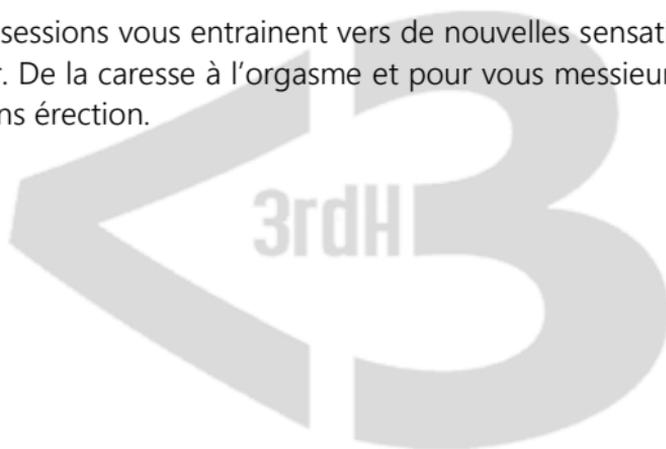
Le Player 3rdH rom1SE : l'orgasme à portée de main

La passion pour les objets novateurs, fiables et intemporels est le vecteur qui a motivé trois années d'études et de développement pour mettre au point le Player 3rdH rom1SE. Bien plus qu'un simple jouet sexuel, le Player 3rdH est une incontournable interface entre vos désirs et votre plaisir.

Notre ambition est de guider l'utilisateur vers des plaisirs sans cesse renouvelés, tout en échappant à la puissance. Ainsi, avec le Player 3rdH rom1SE, vous pourrez sans aucune saturation de votre espace sensoriel, aller à la répétition successive de sessions. Des sessions que vous aurez vous-même construites, puis mémorisées suivant votre intime sensibilité. Vous pourrez aussi vous abandonner aux routines préenregistrées, savamment étudiées pour vous mener au plaisir. Véritable platine orgasmique, le Player 3rdH produit de voluptueuses sensations, assimilables à celles du toucher humain.

Performance, qualité, sécurité, intuitivité et simplicité d'utilisation ont procédé à sa mise en œuvre. Ainsi, dès votre première session, vous pourrez partir à l'aventure de surprenantes sensations érotiques. Ceci grâce à la finesse et la précision de courants spécifiques générés en toute innocuité. Un concept original de la marque 3rdH inspiré des récentes découvertes du domaine médical.

Vos sessions vous entraînent vers de nouvelles sensations de plaisir. De la caresse à l'orgasme et pour vous messieurs, avec ou sans érection.



Précautions d'utilisation

Le Player 3rdH est développé sur la base d'une technologie issue du monde médical, s'inspirant des techniques liées à l'IFC : Interferential Current. Par ailleurs, il respecte scrupuleusement la norme de compatibilité électromagnétique CEM ainsi que la norme médicale CEI 601-2-10. Cela lui confère toutes les garanties de sécurité, sous réserve d'être utilisé dans les conditions stipulées dans ce mode d'emploi.

L'électrostimulation nécessite quelques précautions :

- Réservée à un public adulte, elle est déconseillée en cas de problèmes cardiaques ou du port d'un pacemaker.
- Elle est déconseillée aux femmes enceintes.
- Les électrodes ne doivent pas être placées au-dessus de la ceinture : thorax, proximité du cœur.
- Les électrodes ne doivent pas être utilisées sur une peau lésée ou irritée.
- Afin de ne jamais fragiliser la peau, un lubrifiant à base d'eau doit être systématiquement utilisé avec les accessoires internes. Un gel conducteur avec certains accessoires externes.
- Placer les électrodes avant de mettre en fonction le Player 3rdH.

Le boîtier du Player 3rdH rom1SE est en bioplastique, composé d'éléments naturels respectant l'environnement, il est recommandé de le replacer dans sa housse après utilisation.

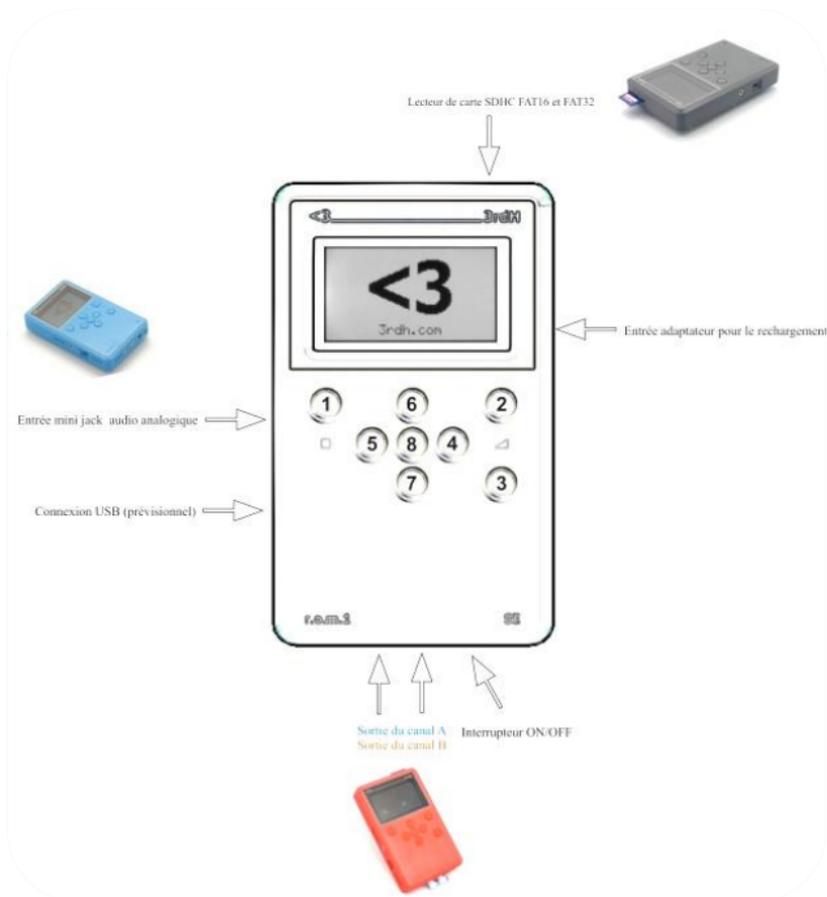
Il ne doit pas être exposé à une température supérieure à 60°C.

Le Player 3rdH n'est pas étanche.

L'utilisation du Player 3rdH n'est possible que sur sa batterie. Pour prévenir tout dommage, il doit être exclusivement rechargé avec le chargeur fourni par 3rdH.



Le Player 3rdH rom1SE

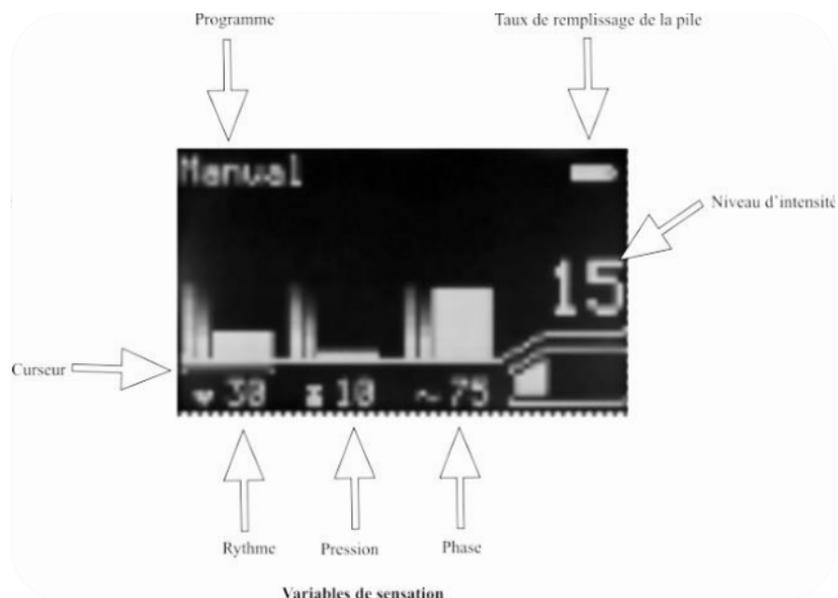


Fonctions du clavier

- 1 Programme / Stop lecture / Stop enregistrement
- 2 Intensité ↗
- 3 Intensité ↘
- 4 sélections curseur →
- 5 sélections curseur ←
- 6 variables de sensation ↗
- 7 variables de sensation ↘
- 8 Menu / Validation / Enregistrement



Ecran : control et affichage des paramètres



Les électrodes : entretien et mise en place

Les pads fournis doivent être utilisés par une seule et unique personne. Ils ne doivent ni être nettoyés, ni placés sous l'eau. Lorsque leur adhérence n'est plus suffisante, il convient de les remplacer. Sous les électrodes, la peau doit être parfaitement propre et sans blessure. Le parfait contact des électrodes avec la peau est indispensable pour garantir un ressenti de qualité. La mise en place des électrodes s'effectue pour l'homme avec ou sans érection.

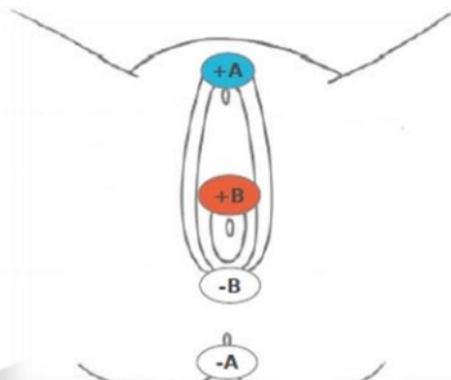
Les emplacements des électrodes et leurs polarités doivent être dans un premier temps respectés. Pour les repérer, utilisez la couleur des fiches.

Le Player 3rdH dispose de deux canaux, Il est impératif de ne jamais relier deux fiches d'un même canal ensemble.

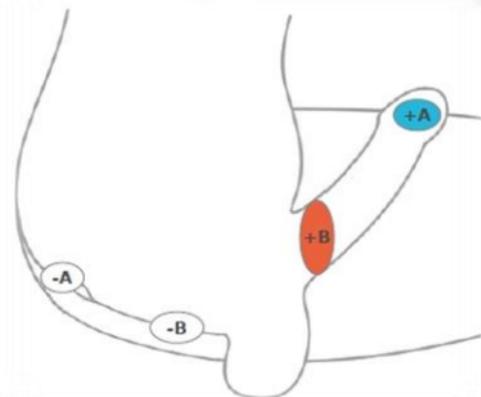


Plusieurs types d'électrodes existent, comme les plugs, les rubans ou les pads. Elles sont toutes parfaitement compatibles avec le Player 3rdH. Les électrodes de type ruban et plug doivent toujours être employées avec un liquide conducteur ou un lubrifiant à base d'eau. Vérifiez la qualité des électrodes avant de les utiliser, la qualité des matériaux et leur niveau de biocompatibilité.

Position recommandée des électrodes pour la femme



Position recommandée des électrodes pour l'homme



Paramètres communs aux programmes

Balance est assimilable à la stéréo en HiFi. Ce réglage permet de distribuer plus de puissance dans un des deux canaux pour exciter plus ou moins les deux régions où s'exercent les flux.

Process : En mode Manual ou Prog, pressez la touche 5 jusqu'à voir apparaitre Balance. Pressez alors les touches 6 ou 7 suivant l'électrode sur laquelle vous voulez davantage d'intensité. Pour revenir au programme pressez la touche 4.

Wave cut donne accès à 5 niveaux pour multiplier la fréquence des flux.

Process : En mode Manual ou Prog, pressez la touche 5 jusqu'à voir apparaitre Wave cut. Pressez alors les touches 6 pour augmenter le rythme de l'onde, sur 7 pour le diminuer. Pour revenir au programme pressez la touche 4.

Les programmes

Le Player 3rdH comporte 4 programmes. Les programmes Manual et Prog génèrent des sensations. Elles sont modulables à volonté.

1. Manual vous permet de vous familiariser avec le Player 3rdH. En expérimentant les diverses possibilités offertes, la combinaison des variables Rythme, Force, Phase, Wave cut et Balance, vous permettent de générer une sensation particulière.
2. Prog vous donne accès à des routines, cycles de sensations successives. La répétition et la combinaison des différentes variables entraînent une progression du plaisir qui peut donner naissance à de multiples orgasmes. On est là au cœur du concept : tout est paramétrable, les combinaisons sont infinies et enregistrables.
3. Line vous permet de connecter le Player 3rdH à une source externe audio : ordinateur, lecteur mp3 ou tout autre appareil disposant d'une sortie ligne stéréo analogique. Les sensations générées par les fichiers audio sont très variables. Le caractère aléatoire des signaux et des sensations ainsi générées peuvent être source de plaisirs inattendus.

4. SDcard vous permet la lecture de fichiers au format WAV stéréo 8bits 16KHz. Ce programme vous permet aussi de lire toutes vos sessions enregistrées sur la carte SD : les enregistrements sont possibles en mode Manual, Prog et Line.



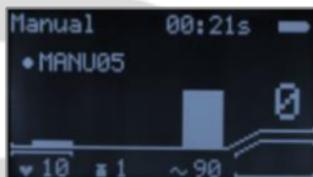
Programme Manual

C'est avec ce mode que vous allez ressentir vos premières sensations. Vous avez le contrôle complet de l'appareil et des sensations qu'il produit.

Trois sensations sont directement modifiables :

- Le rythme du mouvement représenté par le cœur.
- La force du mouvement représentée par le poids.
- La phase entre les deux canaux représentée par la vague.

Montez progressivement l'amplitude avec la touche 2 jusqu'à commencer à ressentir de légères pressions.



Utilisez les boutons 6 et 7 pour faire varier le rythme.



Déplacez-vous avec les boutons 4 et 5 afin d'accéder à la pression et la phase. Montez petit à petit l'amplitude jusqu'à parfaitement ressentir le mouvement.

Enregistrement

Pour enregistrer votre session, effectuez un appui long sur la touche centrale 8 jusqu'à voir apparaitre Create.

Le nom du fichier 3rdH apparait sur l'écran précédé d'un cercle qui indique que l'enregistrement est en cours.

Pour stopper votre enregistrement, appuyez sur la touche 1. Un carré apparait pour signaler l'arrêt de l'enregistrement.



Votre première session

- Mettre le Player 3rdH rom1SE en charge jusqu'à ce qu'elle soit complète.
- Vérification des câbles et électrodes, si besoin nettoyage pour les rubans, tubes, conducteurs ou plugs même neufs.
- S'installer confortablement.
- Disposer les électrodes en utilisant les gels préconisés. Connecter les électrodes au Player 3rdH éteint par les prises A et B en respectant le code couleur et les polarités.
- Allumer le Player 3rdH, l'écran d'accueil s'affiche.
- Presser la touche 1, vous êtes en mode manuel.
- Vérifiez sur l'écran les niveaux de chacune des variables en déplaçant le curseur avec les touches 4 ou 5 puis 6 et 7 pour définir le niveau de chacune d'elle. Dans un premier temps choisir un rythme assez lent (entre 5 et 20), une pression légère (entre 5 et 10) et une phase proche de 180° (entre 85 et 99).
- Agir sur le bouton 2 jusqu'à ressentir les premiers flux et monter progressivement jusqu'à un niveau où le plaisir devient évident.

- Jouez ensuite sur les différentes variables 4 et 5 et 6 et 7 pour tester les paramétrages qui conviennent à votre plaisir.

Note : La pilosité peut présenter quelques désagréments par des phénomènes d'amorçage sur des électrodes trop lâches. Il est possible d'y remédier par le rasage ou l'épilation.



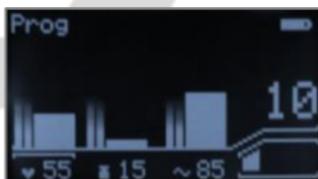
Le programme Prog

Avec ce mode le niveau des sensations est automatisé. Leurs variations dépendent de votre paramétrage.

Pour accéder au paramétrage des sensations, effectuez un bref appui sur la touche centrale 8.



Parameters apparaît en bas de l'écran. Pour chacune des sensations, Rythme, Force, Phase, Balance et Wave cut, vous avez trois niveaux paramétrables.



Ajustez chacun de ces trois niveaux pour le Rythme. Définissez ensuite l'intervalle de temps entre chaque changement de niveaux.



Reproduisez cette manipulation pour les quatre autres sensations.

Vous accédez ensuite aux Rampes : c'est une montée lente et progressive du niveau de la sensation. Ajustez le niveau qui sera additionné au niveau de la sensation déjà en cours. Indiquez ensuite son intervalle de temps.

Il est important de choisir des intervalles de temps suffisamment longs pour profiter au maximum des sensations du programme.

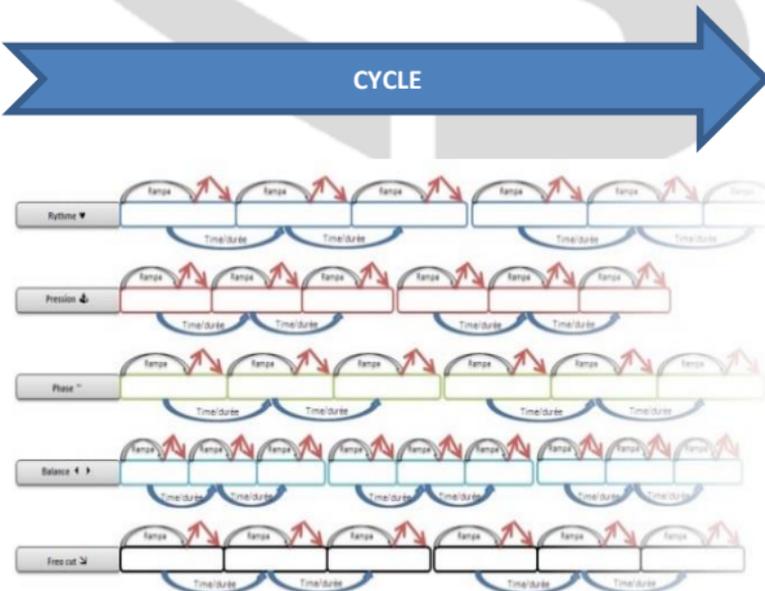
Appuyez sur la touche centrale 8 pour valider votre paramétrage de sensations.

Laissez le programme se dérouler tout en montant régulièrement l'amplitude avec le bouton 2, jusqu'au niveau qui vous convient.

Comment ça marche ?

Avec ce mode, vous vous appropriiez encore davantage le Player 3rdH. Si la configuration d'usine vous donne accès à un cycle automatisé où vous n'aurez que les niveaux d'intensité à gérer (touches 2 ou 3), vous pourrez ensuite vous-même paramétrer ces cycles.

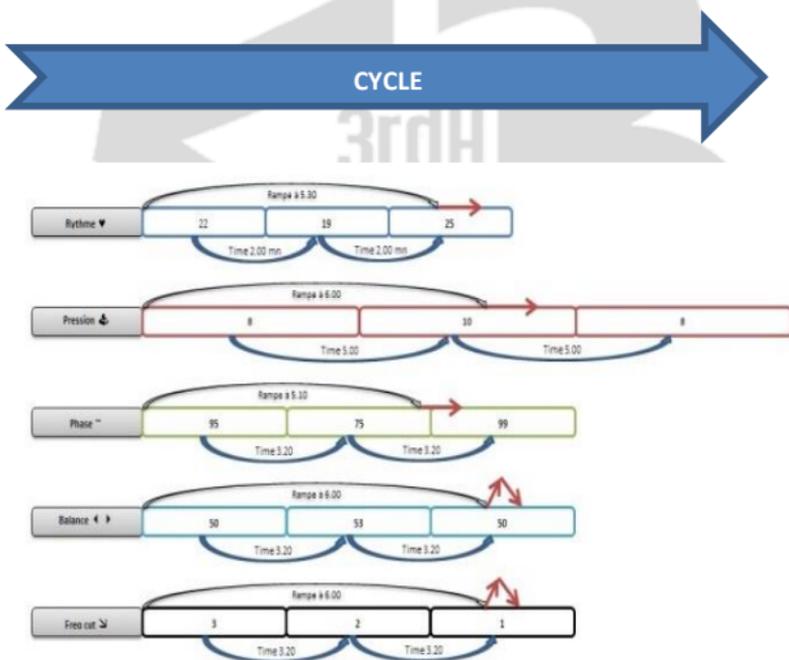
Ainsi, comme indiqué à la page précédente, le paramétrage de cinq différentes variables de sensations est possible. Elles viendront lors du démarrage du cycle se combiner pour donner une incroyable diversité de signaux, comme l'indique ce schéma.



Voici un exemple de paramétrage pour vous exercer.

Variable	Rythme	Force	Phase	Balance	Wave Cut
Valeurs	22/ 19/25	8/10/8	95/75/99	50/53/50	3/2/1
Time	2:00s	5:00s	3:20s	3:20s	3:20s
Rampe	0	0	0	8	2
Time	5:30s	6:00s	5:10s	6:00s	6:00s

Ce qui se traduit par le schéma explicatif suivant :



Enregistrement

Pour enregistrer votre session, effectuez un appui long sur la touche centrale 8 jusqu'à voir apparaitre Create.

Le nom du fichier 3rdH apparait sur l'écran précédé d'un cercle qui indique que l'enregistrement est en cours.

Pour stopper votre enregistrement, appuyez sur la touche 1. Un carré apparait pour signaler l'arrêt de l'enregistrement.

La fonction Enregistrement va vous permettre de capturer une sessions ou partie de session. Vous pourrez ainsi la relire à volonté, en boucle ou précédée d'autres sessions ou partie de sessions.

L'amplitude est aussi enregistrée, vous n'aurez donc plus à manipuler le 3rdH lors de la relecture de votre ou de vos enregistrements.

Le programme Line

Avec ce mode, les sensations dépendent du signal audio à l'entrée de l'appareil. L'amplitude est toujours définie par les touches 2 et 3.

Vous pouvez utiliser un ordinateur équipé d'un logiciel de création de signaux audio, un lecteur mp3 ou tout autre appareil audio équipé d'une sortie ligne analogique.

Les sensations provoquées par les fichiers audio peuvent être très variables. Pour garantir la qualité des sensations ressenties, le Player 3rdH est équipé d'un DSP, Digital Signal Processing. Pour accéder aux paramètres du DSP, effectuez un appui bref sur la touche centrale 8.

1. Le premier paramètre du DSP est représenté par deux flèches en opposition, c'est le compresseur. Cette fonction vous permet d'utiliser n'importe quelle source audio sans vous soucier de ses variations d'amplitude (crêtes). Plus la valeur du compresseur est proche de 99 et plus l'amplitude du signal sera compressée.
2. Le second paramètre du DSP est représenté par une seule flèche pointée vers le bas, c'est le limiteur. Le limiteur permet de bloquer seulement l'amplitude des signaux les plus forts.

Validez vos paramètres en effectuant un appui bref sur la touche centrale 8.

Le bargraphe indique le niveau d'entrée audio sur les deux canaux. Lorsque le niveau d'entrée est trop élevé, un point apparaît au sommet du bargraphe. Il convient alors de diminuer légèrement le niveau de sortie de la source afin que le signal ne soit jamais saturé.



Enregistrement

Effectuez un appui long sur la touche 8 jusqu'à voir apparaître Create.

Le nom du fichier 3rdH apparaît sur l'écran précédé d'un cercle qui indique que l'enregistrement est en cours.

Pour stopper votre enregistrement, appuyez sur la touche 1. Un carré apparaît pour signaler l'arrêt de l'enregistrement.

La fonction Enregistrement sur l'entrée Line va vous permettre de capturer un fichier de votre création ou un fichier partagé et de le sauvegarder sur la carte SD. Vous pourrez ainsi le relire à volonté sans ne plus avoir à reconnecter votre source audio.

Le programme SDcard

Avec le mode SDcard, vous lisez vos enregistrements. Ils sont sauvegardés dans deux répertoires :

1. le répertoire 3RDH
2. le répertoire REC

- Dans le répertoire 3RDH sont sauvegardés tous les enregistrements du programme Manual et Prog.

- Dans le répertoire REC sont sauvegardés tous les enregistrements du programme Line. La fonction DSP disponible en Line est aussi paramétrable pendant la lecture des fichiers REC.

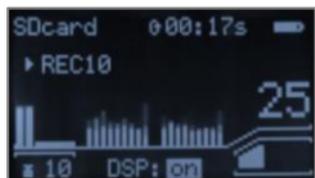
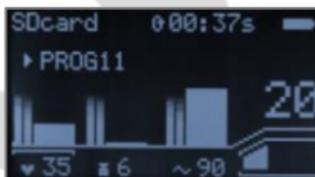
Pour naviguer, choisissez le répertoire, puis le fichier à lire avec les touches 5, 4 et 8. Validez la lecture avec la touche centrale 8.

En lecture, vous pouvez effectuer un appui long sur la touche centrale 8 pour choisir le mode, en boucle : le même fichier est relu indéfiniment. En continu : les fichiers du répertoire s'enchainent les uns aux autres.

Lors de la lecture des fichiers du répertoire 3RDH, le volume et les niveaux de sensations progressent en fonction de la session enregistrée. Si vous souhaitez modifier l'amplitude ou le rythme pendant la lecture, il vous suffit d'appuyer sur les touches de commande de la sensation ou de l'amplitude. Celles-ci seront décrémentées ou incrémentées de la valeur correspondant à votre demande.

Exemples d'écrans à la lecture des fichiers enregistrés dans les répertoires 3RDH ou REC.

Par mesure de sécurité et de commodité l'utilisateur supprime, organise et renomme les fichiers enregistrés à partir d'un PC.



Menu User Setup

Le Player 3rdH possède un menu setup accessible lors du démarrage de l'appareil.

Lorsque le logo 3rdH apparaît sur l'afficheur, appuyez simultanément sur les touches 2, 3 et 8.

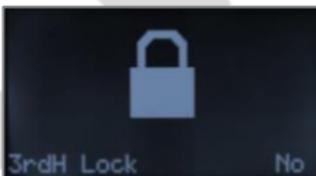


Vous accédez aux paramètres :

1. LCD Fade
2. 3rdH Lock
3. Timer



LCD Fade permet d'étendre l'autonomie du Player 3rdH.



3rdH Lock verrouille votre 3rdH afin que celui-ci ne soit jamais utilisé à votre insu.

Timer permet une mise route automatique du Player 3rdH. Choisissez dans quel délai vous voulez voir le Player se mettre en route : de 10 min à 46h. Validez avec la touche 8. Le Player 3rdH se met en veille. Lorsqu'il se remet automatiquement en route, il lance le ou les fichiers que vous aurez préalablement organisés dans le répertoire Timer de la carte SD.

Menu Super User Setup

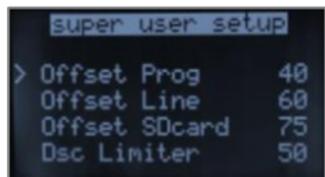
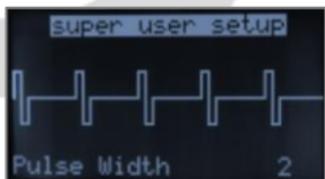
Ce menu est exclusivement réservé aux utilisateurs maîtrisant parfaitement l'ensemble des paramètres du Player 3rdH.

Ce menu avancé permet de personnaliser avec une très grande finesse, l'amplitude des sensations générées par le Player 3rdH.

Lorsque le logo 3rdH apparaît sur l'afficheur, appuyez simultanément sur les touches 2, 3, 6 et 7.

Vous accédez aux paramètres :

Pulse Width
Excursion
Offset Prog
Offset Line
Offset SD card
Dsc Limiter



Pulse Width correspond à la largeur d'impulsion, elle est paramétrable pour 10 valeurs. Sa valeur optimale est 350 μ s.

Excursion correspond au niveau d'ondulation du signal généré en programme Manual et Prog. (Par défaut 90)

Offset Prog correspond à la valeur continue sans variation du signal généré en programme Manual et Prog. (Par défaut 30)

Offset Line correspond à la valeur continue sans variation du signal généré en programme Line. (Par défaut 30)

Offset SDCard correspond à la valeur continue sans variation du signal généré en programme SDCard. (Par défaut 50)

Dsc Limiter est un paramètre intégré au DSP. Il permet d'annuler toutes les amplitudes supérieures à une valeur numérique de l'échelon. Ce paramètre est fonctionnel en lecture Sdcard. (Par défaut 120)

Mise à jour Firmware

Le Player 3rdH rom1SE est évolutif. Sa conception matérielle avancée permet une évolution logicielle durable. Dans un objectif de qualité et de sécurité, les mises à jour sont exclusivement effectuées dans nos ateliers. Elles sont gratuites à vie.

Les fonctions et les possibilités de votre 3rdH rom1SE ne s'arrêtent pas à ce que contient ce mode d'emploi, mais à ce que votre imagination saura en faire.

Conditions de Garantie

Le Player 3rdH est garanti 20 ans. Cette garantie couvre les défauts de fabrication de l'appareil. Elle n'est pas applicable lorsque l'appareil a été ouvert ou endommagé.

La batterie contenue dans l'appareil n'est pas prise en charge par la garantie. Son remplacement doit être effectué dans nos ateliers.

L'équipe 3rdH reste disponible et réceptive à toutes demandes ou suggestions formulées par les utilisateurs du Player 3rdH.

Tableau récapitulatif des valeurs paramétrables

Paramètres	min	max	incrément	par défaut
Rythme ♥	1	99	1	
Force 📉	1	99	1	
Phase ~	1	99	1	
Wave cut	1	5	1	1
Balance	1	99	1	50
Excursion	1	99	1	90
Pulse Width	50	500	50µs	350µs
Offset Prog	0	250	1	30
Offset Line	0	250	1	30
Offset SDcard	0	250	1	50
DSP DSC limiter	1	120	1	120
DSP Comp.	0	99	1	5
DSP Limiter	0	99	1	5

Caractéristiques

Fréquence porteuse : ajustable entre 125Hz et 525Hz
Largeur d'impulsion : ajustable entre 50 μ s et 500 μ s
Temps de montée : < 1 μ s
Phase entre le canal A et B : ajustable entre 0° (phase) et 180° (phase inverse)
Intensité de sortie : 0mA à 100mA en intermodulation.
Excursion AM : ajustable entre 1% et 100%
Fréquence modulant : ajustable entre 1Hz et 100Hz
Fréquence enveloppe modulant : de 0,1Hz à 100Hz
Bande passante de l'entrée Line : 1Hz à 8KHz
Échantillonnage : 16KHz
Précision du convertisseur : stéréo 8bits
Compatible Carte SD et SDHC FAT16 et FAT32
Lecture fichiers au format WAV stéréo 8bits 16KHz
Autonomie : > 8h
Dimensions : Hauteur 15cm x Largeur 9cm x Profondeur 3cm
Poids : 360g



3rdH

1 rue Jean Jaurès
32600 L'Isle Jourdain
Midi Pyrénées
FRANCE
Tel : +330562634087
contact@3rdh.com

